

## Santa Isabel Azuay Ecuador

Santa Isabel es un bello cantón ubicado al sur de la provincia del Azuay en la República del Ecuador, posee una población de aproximadamente 20.000 habitantes, y su fecha de creación como cantón fue el 20 de Enero de 1945. Su principal característica es sus paradisiacos paisajes y su clima espectacular que lo convierte en la verdadera sucursal del cielo en el Ecuador.

### San Salvador de Cañaribamba

Cuenta la Historia que San Salvador de Cañaribamba es la noble parroquia del cantón Santa Isabel ubicada en la parte sur occidental de la provincia del Azuay, a 79 grados y 20 minutos de longitud occidental, y a 20 grados y 1 segundo de latitud sur a una altitud de 2202 m2. Se encuentra en una planicie entre los cerros denominados: Bolarumi (piedra redonda), Shiry (señor) y Shalshapa (hija rocosa) al norte de la cabecera cantonal de Santa Isabel a una distancia de 8 Km. Aproximadamente a lo largo de la vía que conduce desde el cantón a la parroquia Shagilly.

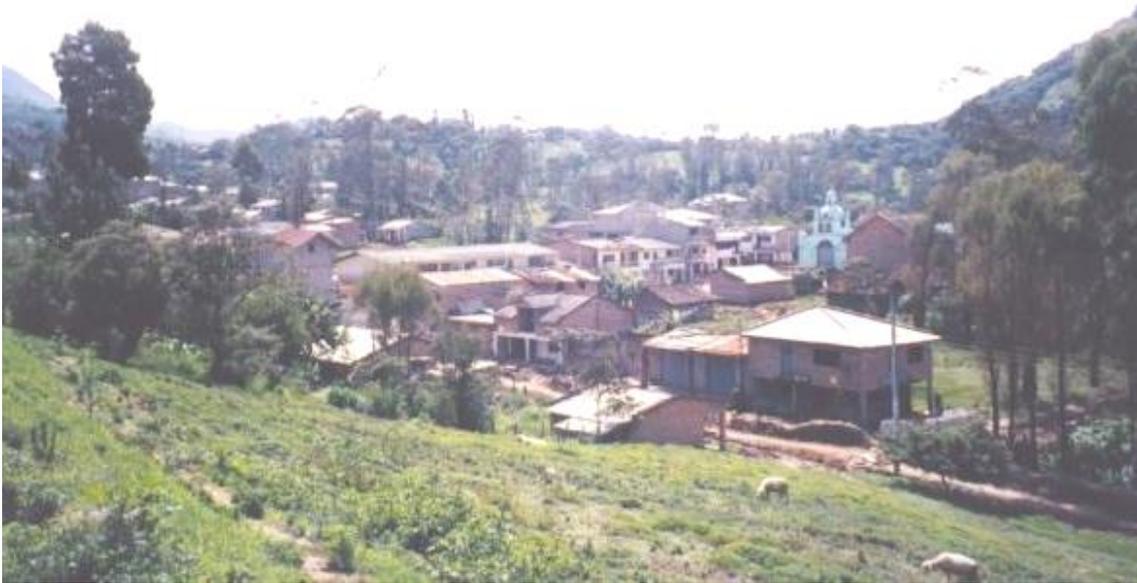
Su nombre se compone por dos palabras: “Cañari”, que se refiere a la raza que ocupó la región austral de lo que hoy es el Ecuador, desde Alausí hasta el canal de Jambelí y desde Saraguro hasta Gualaquiza en el oriente.

Y del vocablo quechua “Bamba” que significa pampa o valle, el valle de los Cañaris.



## **SAN SALVADOR DE CAÑARIBAMBA**

Cuenta una leyenda sobre la historia de esta parroquia que en la época de la conquista española la codicia por el oro hace que el Marqués Don Juan de Salinas, conocedor de las grandes minas existentes en este lugar, y encomendero de estos lares, emprende una odisea al mando de un número de españoles y ochocientos indígenas sometiendo bajo su cruel dominio a los habitantes de esta zona, fundando en este sitio la Villa de San Salvador de Cañaribamba, y designando como autoridad religiosa al sacerdote español llamado Cura Naranjos, cuya misión era evangelizar a los indígenas que trabajaban en la explotación de las minas de oro del cerro Shiry.



Cuentan en algunos escritos que Juan de Salinas mantenía su autoridad mediante inhumanos castigos, abusaba de las doncellas nativas, sumándose a esto los abusos por parte del cura Naranjos que se aprovechaba de su condición para exigir el pago de diezmos y primicias; obligándoles a los indígenas a pagarle el doble de lo que correspondía por ley y antes de la cosecha.

Juan de Salinas dominado siempre por la opulencia, el lujo desmedido, comodidades y ansiando una mayor producción de las mencionadas minas regresa a España para traer maquinaria que reemplace el trabajo primitivo de los indígenas y poder sacar mayor cantidad de oro del cerro, encargando la Villa a su hijo, quien abusó en extremo de su autoridad, y obligó a los capataces y mineros a extraer el oro de manera más rápida sin medir las consecuencias a las que se exponían; por tal razón se produjo un gran deslizamiento de tierra que sepultó para siempre a centenares de indígenas y españoles, falleciendo entre ellos el hijo de Juan de Salinas.

Se manifestaba que a los mineros los hacía trabajar desnudos con el fin de controlar que no pudieran llevarse nada consigo.

Cuenta la leyenda que luego del abandono por parte de Juan de Salinas la Villa de Cañaribamba queda administrada por el Cura Naranjos, que mediante amenaza y exhortaciones dominó ideológicamente a los pobladores y consiguió imponer cargas tributarias desmedidas.

Fue tan grande la avaricia del cura por el oro, que para complacerlo acordaron los indígenas mostrarle secretamente el lugar donde se guardaban las riquezas de los Cañaris, con la condición de que lo llevarían con los ojos vendados hasta este escondite de sus tesoros. Sin más preámbulos el cura aceptó esta condición; y los nativos transportaron al sacerdote cargándolo en silla de manos como siempre era llevado por ellos. Llegaron al sitio y ¡oh! sorpresa aparecieron dos cofres grandes de arcilla relucientes dentro de los cuales se pudo ver cántaros, vasos, fuentes, prendedores y numerosos objetos todos de oro macizo.

Además preciosas y abundantes esmeraldas, que con la luz de las antorchas brillaban y deslumbraban al cura que sorprendido y ansioso contemplaba tantas maravillas. Pasaron buen tiempo en el interior de la cueva, entregaron al cura lo que deseaba como regalos y comenzaron los preparativos para el regreso, Al cura Naranjos no le bastó ir una sola vez, ya que al haber visto el oro dentro de la cueva, su codicia crecía cada día más; entonces pidió que lo llevaran una y otra vez, viéndose obligados los indígenas a complacerle solamente por las sentencias y amenazas terribles con las cuales les intimidaba permanentemente. Realizaron nuevos viajes al lugar del tesoro, para tal ocasión el cura Naranjos dispone de una gran cantidad de plumas, con la finalidad de regarlas disimuladamente a través del trayecto que conducía a la cueva; y que al llegar a la villa, él podría regresar al sitio solo y apoderarse de esas riquezas. Fracasando en su intento, ya que el viento había arrasado con las plumas. Siguió el cura insistiendo y en su último intento de visita tuvo la audacia de llevar en los bolsillos de su sotana una gran cantidad de semillas de quinua, que la fue regando a lo largo de todo el sendero, y aquello le resultó, porque con las lluvias los granos germinaron; consiguiendo llegar sólo a la cueva y apoderarse de cuanto objeto podía.

Un indígena cañari descubrió que aquella planta había crecido siguiendo la ruta hacia el escondite del tesoro y comunica inmediatamente al cacique y al pueblo, quienes llenos de cólera y al verse traicionados, empiezan a borrar dicha huella, y abren varias trochas con el fin de confundir al intruso. Los indígenas se acercaron gritando en su lenguaje palabras agresivas en contra del cura y le despojan de todo lo que se había sustraído,

incluyendo también lo que ellos le regalaron anteriormente y el castigo por esta traición era la muerte.

Por este motivo el cura viéndose acosado por todos sus desmanes cometidos, decide salir de esta comarca inmediatamente; y con la ayuda de su Sacristán y una sirvienta entierran al pie del Altar Mayor los objetos de oro, entre los que destacan: el Santo Cáliz, el Copón y la Custodia que previamente fueron envueltos en siete cueros de borrego. Desesperado por lo que le podría suceder recoge sus cosas más indispensables y en compañía de su sirvienta y sacristán emprende el viaje con rumbo a Guadondeleg, que hoy es la ciudad de Cuenca.

Antes de salir de Cañaribamba, y viendo el gran coraje de los furiosos nativos pronuncia una maldición contra el pueblo, hasta su quinta generación. Manifestando que esta comunidad se convertirá en una laguna de sangre; luego huye con sus dos acompañantes, pero al atravesar una pequeña quebrada ésta repentinamente se convierte en un impetuoso río que arrebató al Cura y a los sirvientes de sus mulas que llevados por la corriente desaparecieron para siempre. En recuerdo de este acontecimiento, aquella quebrada fue bautizada como río Naranjos.

Los indígenas llenos de espanto por estos acontecimientos, y más aún por la maldición vertida por el cura y que coincide con la aparición de una epidemia que diezmó terriblemente a los habitantes de esta villa. Ellos creían que se estaba dando cumplimiento a la maldición; entonces deciden huir a diferentes partes, quedándose la mayoría a vivir en Chaguarurco que significa “Loma de Pencos” y que ahora es Santa Isabel, dejando abandonada la vieja Cañaribamba.

## **AGENDAS CULTURALES**

### **Eventos Deportivos**

#### **Juegos**

Campeonato de Indor, mes de abril



## Enduro

31 de mayo del 2019



## **Cabalgata**

22 junio vía Cañaribamba- Huasipamba

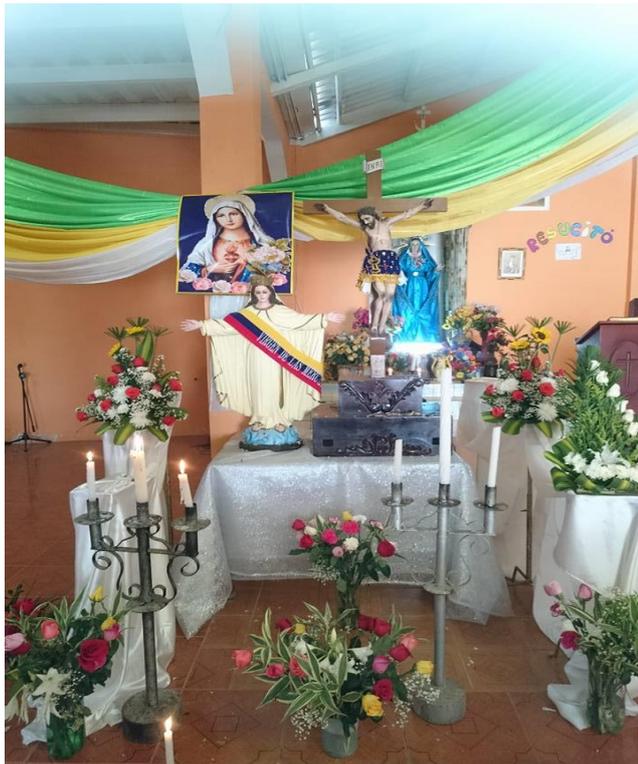


## **EVENTOS CULTURALES**

- Mayo: Fiesta en honor a la Virgen de las Dolores.



- Septiembre: Fiesta en honor a la virgen de las Mercedes



**FIESTAS LOCALES**

**25 y 25 DE FEBRERO:** Fiestas de Carnaval, en el río Chuvín, elección de Rey del Carnaval, juegos populares, y baile popular.

**05 DE MAYO:** Misa de acción de gracias, danzas, comparsas, fuegos artificiales, comida típica y baile popular.

**06 DE MAYO:** Fiestas en honor a la Virgen de los Dolores, esta fiesta se realiza con misa, procesión y banda de músicos.

**26 DE SEPTIEMBRE:** Fiestas en honor a la Virgen de las Mercedes en el cantón Santa Isabel, esta fiesta se realiza con misa, comparsas y bailes populares.

**28 DE SETIEMBRE:** Fiestas en honor a la Virgen de las Mercedes de en la Parroquia San Salvador de Cañaribamba, esta fiesta se realiza con misa, comparsas, quema de chamizas, toros populares, corrida de cuyes y bailes populares.

**04 DE DICIEMBRE:** Exposición de todos los productos y artesanías de las diferentes comunidades, por la noche la elección de la reina y baile popular.

**05 DE DICIEMBRE:** Fiesta de Parroquialización de San Salvador de Cañaribamba se realiza con juegos populares, artistas nacionales y baile popular.

#### **1.1.1. Alojamiento**

El costo de los hoteles, quintas y hosterías oscilan entre los \$10,00 y \$25,00 dólares.

#### **HOSTERÍA PRIMAVERI**

Ubicación: A 400 metros del centro cantonal de Santa Isabel



### **HOSTERÍA SOL Y AGUA**

Ubicación: Kilómetro 72 en la vía Girón Pasaje y a 10 minutos de la Gasolinera Beltrán.

Tel: 072270596



### **HOTEL EL MIRADOR**

Ubicación: A una cuadra del parque central



## **GASTRONOMÍA**

Santa Isabel por ser un asentamiento antiguo de los incas mantiene algunas tradiciones locales propias y comparte otras con el resto de cantones de la provincia del Azuay. Existen comidas características y propias para cada ocasión.

Entre los platos típicos del cantón está el cuy asado, el caldo de gallina criolla, la cascarita, el mote pillo, pollo asado y las tortillas hechas en tiesto; así como el mapanagua, aguardiente, guarapo, chicha de jora que es una bebida que sale de la caña.





## PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LA CAÑA

Siempre están en temporada de caña la cual el primer proceso es el triturado de la caña, de este salen sus derivados.

### Productos derivados de la caña

**Guarapo:** Es el líquido jugo que se obtiene luego de triturar la caña, al pasar por el trapiche se puede disfrutar acompañado de hielo y unas gotas de limón.

**Panela:** Es el dulce que se obtiene cuando el guarapo ha sido sometido a cocción, a temperaturas muy altas (superiores a los 100 grados centígrados). Para que adquieran la consistencia adecuada, se le agrega cal al momento de hervir, luego se vierte en unos moldes y se deja enfriar y las panelas están listas para la venta.

**Mapanagua:** Es la mezcla de dos productos de la caña de azúcar, el guarapo y el alcohol. Esta mezcla consiste en dos partes iguales, una de guarapo y otra de alcohol, unas cuantas gotas de limón, hielo e incluso azúcar al gusto, consiguiéndose de esta forma un licor de sabor agradable.

